بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزل لبدائع الحكم وفصل الخطاب والصلوة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الآتى بجوامع الكلم الهادية الى طريق الصواب وعلى آله واصحابه المستنيرين بلوامع الاخلاق والآداب ...

وبعد لما كان للحكم والأمثال تاثير بالغ فى حسن الكتابة والخطابة من كافة النواحى والأحوال كيف لا وهى تهذب النفوس عما يوجب النقص والاختلال وتدرب العقول على جلب ما يفيد الرقى والكمال الفت رسالة حاوية لنبذة منها مقتبسة من الآيات البينات واحاديث سيد الانبياء المفضل وكلام سائر ارباب الأدب والكمال مذيلة باشعار رشيقة مناسبة لذلك المقام والحال مرتبة على الاخلاق المرضية بين الخصال ...

ولما كان حسن اداء الشعر منوطا بالعناية بحورها الشهيرة الرفيعة وحسن نظام النثر مربوطا برعاية الأسجاع البديعة وكان الجناس مزينا لهما بحسن الصنيعة ابتدأتها ببحور الشعر وفنون السجع وانواع الجناس فى المقال تنويرا للاخوان الطالبين سلوك مسالك البارزين من الرجال وسميتها ورد الجبال فى الأدب والأمثال على الله التوكل وبه الاعتصام فى الحال والمآل

بحر ١٤ الحكم

الشعر واعلم ان بحوره المتداولة التى دونها الخليل بن احمد ستة عشر بحرا

الطويل عروضته[1] مفاعلن وضربها مفاعيلن ومفاعلن وفعولن

اطال عذولى فيك كفرانه الهوى وآمنت ياذا الظبى فانس ولا تنفر

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

[1] العروض هى الجزء الذى يتم به الشطر الاول والضرب يقابلها من الشطر الاخير م

ن ٤ قد نقيت و نسى وقد نشمع ونعل وقد نفر و للرب وقد نقص و ازعر وقد نشق ه و نه وقد نحيس نسى و نجع رقى و نعل

قال خليل لابنه حين اساء تقطيعه شعرا
من الارب لسبوبه الثقل

لو كنت تعلم ما اقول عذرتني   او كنت تعلم ما تقول عذلتكا
لكن جهلت مقالتي فعذلتني   وعلمت انك جاهل فعذرتكا

المديد

له عروضان شهيرتان الاولى فاعلاتن ولها ضربان فاعلان وفاعلن الثانية فاعلن ولها ضربان فعلن وفعلن

يا مديد الهجر هل من كتاب   فيه آيات الشفا للسقيم .
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن   تلك آيات الكتاب الحكيم .

البسيط

له عروضان الاولى فعلن ولها ضربان فعلن وفعلن الثانية مجزوئة[1] مستفعلن ولها ثلثة ضروب مستفعلان مستفعلن مفعولن

اذا بسطت يدى ادعو على فئة   لاموا عليك عسى تخلو اماكنهم
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن   فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم

الوافر

له عروضان الاولى فعولن الثانية مجزوئة مفاعلتن يشبهها الضرب

غرامى فى الاحبة وفرته   وشاة فى الازقة راكزونا
مفاعلتن مفاعلتن فعولن   اذا مروا بهم يتغامزونا

الكامل

له ثلثة اعاريض الاولى متفاعلن لها ثلثة اضرب متفاعلن ومتفاعل وفعلن الثانية فعلن ولها ضربان فعلن وفعلن الثالثة مجزوئة متفاعلن ولها ثلثة اضرب متفاعلاتن ومتفاعلان ومتفاعلن

كملت صفاتك يا رشا   واولو الهوى قد بايعوك وحظهم بك قد نما
متفاعلن متفاعلن متفاعلن   ان الذين يبايعونك انما

1 المجزوء هو الذى حذف جزء من اجزاء تفاعليه فى الشطر الاول م
اخر

ضرب من الاغانی فیه ترنم "

الهزج

له عروضة مجزوئة مفاعیلن وضربها مثلها

لئن تهجر بعشاق فهم في عشقه تاهوا

مفاعیلن مفاعیلن وقالوا حسبنا الله

الرجز

له عروضتان الاولى مستفعلن ولها ضربان مستفعلن ومفعولن الثانية مجزوئة

مستفعلن وضربها مثلها

یاراجزاً باللوم فی موسى الذی اهوی وعشقی فیه كان المبتغى

مستفعلن مستفعلن مستفعلن اذهب الى فرعون انه طغى

الرمل

له عروضتان الاولى فاعلن وضروبها ثلثة فاعلاتن وفاعلان وفاعلن الثانية

مجزوئة فاعلاتن ولها ثلثة اضرب فاعلاتان وفاعلاتن وفاعلن

ان رملتم نحو ظبی نافر فاستميلوه بداعی انسه

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ولقد راودته عن نفسه

السريع

له عروضتان الاولى فاعلن وضروبها ثلثة فاعلان وفاعلن وفعلن الثانية

فعلن ولها ضربان فعلن وفعلن

سارع الى غزلان وادی الحمى وقل ايا غيد ارحموا صبكم

مستفعلن مستفعلن فاعلن يا ايها الناس اتقوا ربكم

المنسرح

عروضه مفتعلن ولها ضرب مثلها

تنسرح العين فی خديد رشا حيى بكأس وقال خذه بفي

مستفعلن مفعولات مفتعلن هو الذی انزل السكينة في

واعرف لغات الناس تأمن مكرهم ... وانظر الى تاريخهم توقدرهم
واعرف تقاليد البيوت من اعيا ... فتكون منهم بل تقلد امرهم

تأمل اذا ما كتبت الكتاب ... سطورك من بعد احكامها
وهذب عبارة طرز الكلام ... واستوف سائر اقسامها
فقد قيل ان عقول الرجال ... تحت اسنة اقلامها

يا من تذكرني شمائله ... ريح الشمال تنفست سحرا
واذا امتطى القلم انامله ... سحر العقول به وما سحرا

الوردة المكملة للثمانين الحب والاعتدال فيه

قال تعالى وجعل بينكم مودة ورحمة ..
قال عليه السلام المرء محشور مع من احب ..
الحكيم اذا حصلت الالفة بطلت الكلفة .. ان الشفيق بسوء ظن مولع ..
الحب اعمى .. حبك الشيئ يعمي ويصم .. احبب حبيبك هونا ما .
عسى ان يكون بغيضك يوما ما . وابغض بغيضك هونا ما . عسى
ان يكون حبيبك يوما ما .. الحب العفيف راحة والحب الكثيف قباحة ..
زين في عين والد ولده .. ضرب الحبيب زبيب .. ظئر رؤوم خير من ام سؤوم
ليس في الحب مشورة .. لا يعلم الحوار من امه حنته .. من احب شيئا اكثر من
ذكره .. من احب مولاه . واشتكى من اذاه فهو كاذب في دعواه ..

يعني ان الشفيق على انسان من اهله وولده
ويحبهما لانه دائما يتوهم حدوث
المصائب لهما
لكثرة محبته
ح

الظئر المرضعة للولد
والرؤوم العطوف
والسؤوم الملول
ح

الوردة الحادية والثمانون في الأنس والالفة ما امكنت

قال عليه السلام الجماعة رحمة والفرقة عذاب .. وقال لاخير في من لايألِفُ ولايُؤلف ..
الحكيم الجماعة بهجة النفس ورِفعةُ الروح .. الدين والدنيا في البلدان
الجسارة الأدبية من المخاوف الذهبية .. المدارس العالية اثمانها غالية
مجالسُ الاكابر والاخيار تنور القلوب وتقوم الافكار ..
العالِمُ من راج في المجتمع والعامِلُ مَن هاج الى المرتفع ..
مَن لم يمارسِ البلادَ لم يستثمِرِ العباد ..
لارهبانيةَ في الأسلام ..

الا يا قومى قوموا عن نعاس — فليس نعاسكم درب الخلاص
وجدوا في رياضتكم بدين — واخلاق تجلت للخواص
وكونوا عالمين وعاملينا — وكونوا عارفين بالأحتراس
ولايغرركم اوهام قوم — يرون الفوز فرع الأنتكاس
فليس كعاطل بطل مجد — وخير الناس انفعهم لناس
ولوكان الحياة للاختلاء — لما اخترع الآلة ظهور ناس
ودم يا ابنى عدلا مستقيما — وكن بطلا جريئا في اقتصاص
وخذ دنيا تفيدك خير دين — فمن لم يسع فيها فهو عاص
وضم الدين للدنيا بعدل — ومهد للهدى خير الاساس
ترى الشمس المضيئة في السما — كمصباح تلألأ فوق راس
لطول الدهر تجدى بالشعاع — ولو بالغيم كانت في احتباس
وكن في اسوة الهادى العظيم — محمد الامين بالأختصاص